La pesca a la caída

Autor Administrator
jueves, 19 de abril de 2007

Â
TÃ©cnicas de Pesca Submarina

Â

Â
Â
Â

Â

PROFUNDA

AL AGUJERO

Â LA CAIDA

A LA ESPERA

EN PAREJA

POCO PROFUNDA

Â

Â
Â
Â

Â

LA PESCA A LA CAIDA

Â

Â
Â
Â

Â

Â

E

Esta técnica consiste, básicamente, en caer hacia un pez con la intención de dispararle.

Esto puede parecer muy fácil, ya que solo consiste en ver un pez desde la superficie, descender, apuntar y disparar. Nada más lejos de la realidad, yo lo comparo a llevar los pies atados e intentar coger a alguien que va en moto, ya que medirse con un pez en aguas libres roza el arte.

La captura de un pez a la cañda es fruto de una serie de movimientos realizados con máxima perfección, en la que cualquier fallo supone la pérdida casi segura de la pieza perseguida.

Todo empieza con una buena capacidad de observación, pues el agua no siempre ofrece una buena visibilidad, seguido de una buena capacidad de reacción y un buen golpe de riñón que nos permita movernos de manera eficaz. Este punto es clave, ya que la capacidad de detección de los peces es muy alta, pues, además de la vista, poseen lo que se llama la línea lateral (capaz de detectar cambios de presión producidos por nuestro movimiento, lo que le pondrá en alerta con la consiguiente huida). Esto hay que tratar de evitarlo, a no ser que una de tus aficiones sea la de asustar pececitos, en cuyo caso te recomiendo que visites algún acuario....

Te recomiendo que leas este artículo con mucha atención, ya que, aunque aquí no te damos los peces ensartados en tu varilla, si te indicamos algunas sugerencias para comenzar a practicar esta modalidad de pesca. Lo demás tendrás que ponerlo tó con mucha práctica y dedicación, que al final resulta lo más entretenido de este deporte.

El golpe de riñón deberá ser lo más discreto posible cuanto menor sea la profundidad a la que se encuentre la presa. Los ruidos innecesarios pueden desencadenar fracaso tras fracaso. Cuanto más cerca nos encontremos de la presa

percibirÁ;n con mÁ;s claridad los desplazamientos de agua que provoquemos y, por consiguiente, se pondrÁ;n en actitud de alerta, distinta en cada pez. (consÁºltalo en nuestra pagina, secci3n de peces). Por esta raz3n, hay que intentar producir la mÁxima cantidad de vibraciones, lo que conseguiremos siendo lo mÁ;s hidrodinÁ;micos posible. Para ello es muy importante la postura adoptada durante el descenso, el brazo que porta el fusil ha de ir estirado y sobre el mismo eje que el resto del cuerpo, ya que si lo llevÁ;semos encogido en el momento del disparo tendrÁ-amos que estirarlo, movimiento suficiente para alertar al pez. Si no puedes compensar sin pinzar la nariz te aconsejo que lleves desde el inicio la mano en la nariz para reducir los movimientos. No conviene utilizar mucho lastre ya que con ello llevarÁ-amos mucha velocidad, lo cual crearÁ-a mÁ;s vibraciones.

Â

Â

Â» Material a utilizar

Â

Â

En cuanto al material a utilizar, lo mÁ;s aconsejable son los fusiles largos, ya que normalmente el disparo se efectuarÁ; a unaÂ cierta distancia. Tambi3n es aconsejable utilizar un carrete montado en el fusil para las piezas grandes. Por lo que se refiere al traje, uno de exterior liso te harÁ-a ganar en acuaticidad, pero tampoco es algo determinante.

Como Âltima reseña, decir que el factor mÁ;s determinante para el Âxito es la experiencia. Aprender de los errores cometidos te ayudarÁ; a perfeccionar tu t3cnica, y, quizÁ;s podrÁ;s mejorar este art-culo, a lo cual te animo, con tu propia aportaci3n.

Â

Â

Â

Â