

Pescar en la rompiente

Autor RenÃ©

jueves, 20 de septiembre de 2007

La pesca en la rompiente consiste en pescar allÃ- donde rompen las olas, persiguiendo sorprender a los peces que en ese momento estÃ;n alimentÃndose.

Ã

Ã

Ã

Ã

Ã PESCAR EN LA ROMPIENTE

Ã Ã Ã Ã Ã En esta zona de rompiente se encuentran mejillones, percebes y otros crustÃceos susceptibles del apetito de peces como el sargo, la dorada etc. No es un tipo de pesca fÃcil de esquematizar, y comprenderlo pasa sobre todo por su prÃctica, que es siempre la mejor de aprender. Observar probar y sacar conclusiones es la base para obtener cada vez mejores resultados.

Ã SARGO Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã

Ã Ã Ã Ã Ã En el CantÃbrico, por ejemplo, las aguas suelen estar casi siempre batidas, y con zonas de rompientes. Esta zona es la llamada zona intermareal, es decir, las zonas rocosas que quedan cubiertas en la pleamar y emergen en la bajamar. Es ahÃ- donde las olas baten con mÃs violencia y por ello el peligro estÃ en relativa presencia. Ã Ã La tÃcnica mÃs bÃsica consiste en sumergirse unos metros antes de la zona escogida, acechar pegados al fondo y ascender por la pared de la roca para sorprender a los peces que se alimentan allÃ-. Visto de esa manera puede parecer fÃcil, pero nada mÃs lejos de la realidad, se trata de una tÃcnica que requiere una forma fÃ-sica excepcional para su prÃctica con una mÃxima seguridad.

Ã Primeramente hay que escoger el lugar donde creemos que habrÃ peces. Esto es un 20% conocimiento y un 80% intuiciÃn.

Ã Ã Ã Ã Ã DespuÃs pasamos a zambullirnos unos metros antes con el fin de no poner en alerta al pescado, acechar por el fondo soportando la corriente que nos arrastrarÃ, subir por la pared, ver que efectivamente el lugar ha sido buena elecciÃn, disparar entre la espuma, recoger la pieza en caso de acierto y retirarse por el fondo para no ahuyentar al resto de congÃneres. Es importante tambiÃn no sacar la cabeza en plena rompiente, por el riesgo que ello conlleva como cualquiera se puede imaginar. Visto asÃ- Ã cambia la cosa verdad?

Ã UN ESCENARIO PROPICIO

Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã

Ã Ã Ã Ã Ã Bueno, pues ni uno ni otro, no es tan fÃcil como antes creÃ-as ni tan utÃpico como te podrÃ parecer ahora. Analizando la tÃcnica paso a paso, llegaremos a un compendio entre ambas posturas. Ã Ã El tipo de peces perseguidos en esta tÃcnica son, principalmente sargos, lubinas y algunos IÃbridos como la maragota y los botones, aunque estos Ãltimos no suelen ser objetivo de esta pesca, pues abundan tambiÃn por otro tipo de zonas.

Ã Ã Ã Los sargos suelen encontrarse pastando cerca de la superficie, pero fuera del remolino que genera la ola al romper, son peces que soportan bien los flujos de corriente y entran con la ola para arrancar y triturar mejillones y otros crustaceos. Es en ese momento donde son mÃs vulnerables.

Las lubinas de gran porte se hallan al acecho entre la espuma para abalanzarse sobre algÃn pequeÃo pez al que la corriente pone en apuros, y los IÃbridos se encuentran en una zona inferior a la de los sargos, ya que esta estÃ afectada en menor medida por la corriente pero tambiÃn contiene una buena aportaciÃn de nutrientes.

Ã Ã El lugar donde debemos picar hacia el fondo depende fundamentalmente de dos factores. En un agua turbia podremos sumergirnos mÃs cerca de la rompiente que con el agua clara, pues no nos verÃn con tanta facilidad, el oleaje afecta tambiÃn a esta distancia, pues con oleaje fuerte habrÃ mÃs ruido y turbulencia por lo que podremos acercarnos mÃs al pescado, no obstante tambiÃn depende en gran medida del nivel de nuestra apnea.Ã Ã Ã Ã Ã

Ã PREPARÃNDOSE

Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã

Ã Ã Ã Ã Llegamos el momento de ascender por la pared hasta el lugar que nos permita un disparo certero. Hemos de hacerlo de forma sigilosa para no poner en alerta nuestro objetivo, el ansiado pez. Una vez situados dispararemos a la menor oportunidad, ya que puede que no haya otra. Llegado a ese punto lo recomendable es sacar la pieza deslizÃndonos de nuevo por el fondo por dos razones. La primera es que si emergimos en ese mismo lugar el resto de piezas huirÃ sin remedio, y el segundo es que tal vez una ola nos arrastre contra la pared y ademÃs de dejarnos de calcamonÃ-a en ella volveremos al punto uno, es decir, el pescado se escaparÃ. Ã Ã Ã Ahora es mÃs fÃcil comprender el porque de una buena forma fÃ-sica, pues el aleteo para luchar contra la corriente ha de ser continuo y poderoso durante todo el acto de pesca y las apneas se suelen prolongar en un tiempo considerable.

Â Â Por Ãltimo pero no por ello menos importante es momento de hablar de los peligros de esta modalidad de pesca.
Â Â Â Es seguro que habrÃs oÃdo hablar de gente que pesca en la rompiente unas chopas y unas lubinas de espanto, resulta atrayente Â¿verdad?... mucha prudencia amigo, desde mi escasa experiencia en esta modalidad de pesca cuento con un susto bastante grande. Acechando una zona de rompiente me zambullÃ- a unos 15 metros de la pared, subÃ- por ella vi la inconfundible silueta de un sargo, ralenticÃ© el aleteo y me aproximÃ© despacio, pero un ruido del pasapeces al chocar contra la roca lo puso en huida, asÃ- que ante la desilusiÃ³n me propuse ascender ya que mi apnea tocaba fin. En los Ãltimos metros sentÃ- un ruido atronador, saquÃ© la cabeza y vi un torbellino de espuma que me arrastrÃ³ y me estrellÃ³ contra la pared dejÃndome abobado. Pero otra del mismo talante me sepulto hacia el fondo, dÃndome un sinfÃ-n de volteretas, haciÃ©ndome perder la orientaciÃ³n y golpeÃndome contra todo lo que a mi alrededor se encontraba. TratÃ© desesperadamente de ascender pues casi no tenÃ-a aire, pero no encontraba la superficie y me golpeaba contra la roca una y otra vez. Casi sin aire me creÃ- por acabado, pero no se como ni porque logrÃ© encontrar la verticalidad y una bocanada de aire inundÃ³ de nuevo mis pulmones regalÃndome ese don tan preciado que es la vida.

Â Â Â Con esto no quiero asustar a nadie, pero si alertar de que no se trata de meterse allÃ; donde mÃ;s bate la mar, sÃ© prudente y si estÃ;s empezando hazlo con pequeÃ±os espumeros para luego ir ganando en confianza y sabidurÃ-a que harÃ;n posible que experimentes en otros de mayor dificultad.

Buena pesca amigos.....

Â Â Â Â Â